

Guatemala, 30 de noviembre de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-486-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

Actividades Realizadas:


1. Conformé expedientes académicos del alumnado del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Elaboré informe del estado de los expedientes del alumnado del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
3. Realicé procesos administrativos en torno al registro de estudiantes.
4. Otras actividades que fueron asignadas por la Dirección de Formación Artística.
5. Otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad superior.

F.


Marlon Efraín Revolorio Calderón

F.

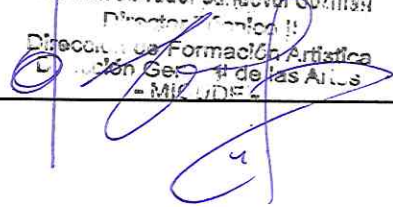
Lic. Juan Salvador Sandoval Germán
Directora General
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- M.C.D.E. -



Informe del Cuarto Producto

Elaboración y entrega de certificados finales de calificaciones. Elaboración de cuadros REA 2022.

F. 
Marlon Efraín Revolorio Calderón

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director General II
Dirección de Formación Artística
Comisión General de las Artes
- MIC/IDEA
F. 

Anexos ✓

- Informe de elaboración y entrega de certificados finales de calificaciones.
- Informe de elaboración de cuadros REA 2022.

INFORME DE ELABORACIÓN Y ENTREGA DE CERTIFICADOS FINALES DE CALIFICACIONES

Según el Calendario Escolar 2022 publicado en el Acuerdo Ministerial Número 1329-2021, la realización de evaluaciones de Cuarto Bimestre para las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música se llevó a cabo en la semana del 31 de octubre al 4 de noviembre de 2022.

El cuarto bimestre concluyó con la semana de exámenes el 4 de noviembre de 2022. Los docentes reportaron los resultados finales del cuarto bimestre hasta el miércoles 9 de noviembre. Las boletas de calificaciones fueron entregadas a los estudiantes y padres de familia el día **viernes 11 de noviembre**.

A continuación se describen los procesos y herramientas utilizadas para la elaboración y entrega de los Certificados Finales de Calificaciones del ciclo 2022.

ELABORACIÓN

A lo largo del ciclo 2022 fue implementada la modalidad de registro de calificaciones bimestrales en línea, creando un formato estándar para cada docente, conteniendo el listado de los estudiantes, cursos asignados y la cuadrícula para el correspondiente registro de las calificaciones dividido por bimestres.

A cada docente se le dió acceso individual a su respectivo formato en línea, con el propósito que, a través de él, llevara un registro diario de las actividades realizadas por sus estudiantes. Así también, cada formato se vinculó a un archivo consolidado, el cual toma la información de todos los docentes y las ordena en una tabla general con la información de todos los estudiantes. Cabe añadir que éste vínculo en línea realiza la actualización de la información en tiempo real, por lo que todo registro que realicen los docentes, será actualizado automáticamente en la tabla consolidada.

A través de ésta tabla consolidada fue creado un formato de boleta bimestral de calificaciones, el cual fue utilizado a lo largo del ciclo 2022 (primer, segundo y tercer bimestre) para brindar el seguimiento bimestral de los resultados a cada estudiante y padre de familia. Sin embargo, para el cuarto bimestre, es necesario utilizar el formato oficial para Certificados Finales de Calificaciones, brindado por la Dirección de Formación Artística.

REPORTE DE CALIFICACIONES 2022

CARNÉ	ALUMNO	CURSO	BIMESTRE 1						BIMESTRE 2						BIMESTRE 3														
			ASISTENCIA	PUNTUALIDAD	PARTICIPACIÓN	ASPECTOS FORMATIVOS	TAREAS	Nota bimestral	Examen bimestral	Nota bimestral	NOTA ACUMULADA	ASISTENCIA	PUNTUALIDAD	PARTICIPACIÓN	ASPECTOS FORMATIVOS	TAREAS	Nota bimestral	Examen bimestral	Nota bimestral	NOTA ACUMULADA	ASISTENCIA	PUNTUALIDAD	PARTICIPACIÓN	ASPECTOS FORMATIVOS	TAREAS	Nota bimestral	Examen bimestral	Nota bimestral	NOTA ACUMULADA
180044	Agustín Ramírez, Mita Josef	Apreciación Musical I "A"	9	10	10	10	20	59	36	95	23,7	10	10	10	10	20	60	38	98	48,2	10	10	9	10	20	58	32	90	56,2
180121	Ajiv Chinz, Daniel Benjamin	Apreciación Musical I "A"	9	10	7	8	20	54	30	84	21	10	7	7	20	51	28	79	40,7	10	8	8	7	10	43	04	87	50,7	
180039	Cifuentes Batz, Giovanni José Daniel	Apreciación Musical I "A"	10	10	8	10	20	58	34	92	23	10	10	8	10	20	58	25	86	44,3	10	9	8	10	20	57	16	90	60,3
180414	Carleto González, Joseph Fernando	Apreciación Musical I "A"	9	9	8	8	20	54	39	93	23,2	10	9	10	9	20	58	36	94	46,7	10	8	8	8	20	54	32	86	54
180133	de León Muñoz, Erick Ernesto	Apreciación Musical I "A"	8	8	7	8	0	26	28	94	13,5	10	8	7	10	20	55	32	87	35,2	10	8	8	10	20	54	16	90	56,2
190027	García Barza, Jermima Anelly	Apreciación Musical I "A"	10	7	5	6	20	48	5	52	13,2	10	8	0	15	33	0	32	21,5	10	7	0	0	10	47	5			
180547	Gómez Álvarez, Dilan Adrián	Apreciación Musical I "A"	5	7	6	10	20	48	24	72	18	10	9	6	10	15	50	20	75,5	10	6	6	10	20	52	24	79	60,2	
220001	González Saucik, José Daniel	Apreciación Musical I "A"	7	8	8	10	20	53	32	85	21,2	10	10	8	10	20	58	22	80	41,2	8	9	8	10	10	45	32	77	60,2
190029	Guamuch Gramajo, Princesa Victoria	Apreciación Musical I "A"	10	8	10	10	20	58	40	98	24,5	10	8	10	9	15	52	36	88	46,5	10	9	9	10	10	55	32	89	60,2
190034	Jafal Tun, Yesenia Belinda	Apreciación Musical I "A"	2	3	0	3	10	18	0	18	4,5	8	10	7	10	20	55	36	91	27,1	10	8	8	10	20	56	28	84	56,2
180018	Montero Cholima, Yerkian	Apreciación Musical I "A"	9	8	8	10	20	54	29	84	21	8	7	8	8	20	51	32	83	41,7	10	7	9	8	20	54	32	86	56,2
190018	Rodas Alonzo, Javier Alejandro	Apreciación Musical I "A"	10	10	10	10	20	60	34	94	23,5	10	10	8	8	20	56	30	86	45,8	8	8	8	8	20	52	40	92	68
190058	Argueta Viquez, Sebastián René	Apreciación Musical I "B"	10	8	8	8	20	54	38	92	23	10	8	8	8	20	54	36	90	45,5	10	10	9	10	20	59	36	95	68,2
190016	Estrada Cifuentes, Diego Alejandro	Apreciación Musical I "B"	10	9	10	10	20	59	40	99	24,7	10	10	10	10	20	60	40	100	47,1	10	9	10	10	20	59	40	99	72,2
190011	Gómez Ortiz, Boris Williams	Apreciación Musical I "B"						0	0	0	0					0	0	0	0										
190182	Guzmán Mun, Laura Paola	Apreciación Musical I "B"	9	8	7	8	20	52	35	90	22,5	10	7	6	5	20	48	36	84	42,5	10	8	8	7	20	53	34	89	60,2
190057	Juárez Tzay, José Daniel	Apreciación Musical I "B"	9	8	8	10	20	55	38	93	23,2	10	5	8	10	20	53	38	91	46	10	7	10	10	20	57	32	89	60,2
180677	Morales Chocoy, Andrea Nahomi	Apreciación Musical I "B"						0	0	0	0					0	0	0	0										
180572	Ortiz Álvarez, Marvin Yovaní	Apreciación Musical I "B"	4	7	8	8	0	27	30	87	14,2	4	5	8	10	0	27	30	87	21	5	9	8	10	10	36	32	68	20,2
180623	Prera Rivera, Natalia Lucille	Apreciación Musical I "B"	10	8	7	10	20	55	40	95	23,7	10	9	9	8	20	56	34	90	46,2	10	9	8	10	20	57	40	97	70,2
190019	Rodas Alonzo, Alan Fernando	Apreciación Musical I "B"	9	8	6	8	10	41	36	77	19,2	10	7	5	7	10	39	32	71	37	8	7	7	2	20	44	32	82	56,2
190139	Sánchez García, Candy Melissa Nikté	Apreciación Musical I "B"	10	8	8	10	20	56	38	94	23,5	10	10	8	10	20	58	36	94	47	10	10	8	10	20	58	38	96	70,2
180781	Sumalé Carrillo, Tania Patricia	Apreciación Musical I "B"	9	8	8	8	20	53	34	87	21,7	6	8	8	8	15	45	NSP	45	32	8	8	8	10	42	28	70	58,2	
180758	Urias González, Jaime Andrés	Apreciación Musical I "B"	6	8	7	9	20	50	38	88	22	8	8	7	10	10	43	36	79	41,7	3	2	5	10	0	20	NSP	NSP	NSP

Ejemplo de formato para reporte de Calificaciones - Zúsi Esmeralda de León Mérida

Carné	Alumnos	CodAsignatura	Curso	CodMaestro	Docente	BIM1	BIM2	BIM3	BIM4	FINAL
190112	Aguilar Culjay, Diego Enrique	BM101CC	Lectoescritura Musical I "C"	MAC50	Rutzám Xajil, Karen Antonia	85	80	81	0	0
190112	Aguilar Culjay, Diego Enrique	BM202CC	Lectura y Percepción Musical "C"	D2150	Tzul Véliz, Walter Baudilio	46	50	45	0	0
190112	Aguilar Culjay, Diego Enrique	BM203CC	Conjunto Coral II "C"	T1125	Gómez Texaj, Carlos Otoniel	56	66	65	0	0
190112	Aguilar Culjay, Diego Enrique	BM204L	Colectiva Instrumento II (Ensamblés)	D2107	Buenafé Torres, Freddy Manuel	80	80	80	0	0
190112	Aguilar Culjay, Diego Enrique	IC201A	Canto Operático Complementario I	MAC59	Molendaz Martínez, Rebecca Marisc	61	42	60	0	0
190112	Aguilar Culjay, Diego Enrique	PIAO2A	Piano II	D2107	Buenafé Torres, Freddy Manuel	52	50	50	0	0
190168	Aguilar González, Angel Camila	BM103EE	Colectiva Instrumento I	MAC19	Galdámez Castillo, Ana Elisa	93	93	93	0	0
190168	Aguilar González, Angel Camila	BM201BB	Lectoescritura Musical II	T1151	Vivar Aguilar, Carlos Ramiro	90	100	95	0	0
190168	Aguilar González, Angel Camila	BM202BB	Lectura y Percepción Musical "B"	D2150	Tzul Véliz, Walter Baudilio	80	72	99	0	0
190168	Aguilar González, Angel Camila	BM203BB	Conjunto Coral II "B"	T1125	Gómez Texaj, Carlos Otoniel	65	86	72	0	0
190168	Aguilar González, Angel Camila	VION1D	Violín I	T1124	Gómez Martínez, Carlos Estuardo	60	78	70	0	0
210005	Aguilón Pérez, Carlos Íram	BM101AA	Lectoescritura Musical I "A"	MAC50	Rutzám Xajil, Karen Antonia	80	70	80	0	0
210005	Aguilón Pérez, Carlos Íram	BM102AA	Conjunto Coral I "A"	T1125	Gómez Texaj, Carlos Otoniel	55	63	67	0	0
210005	Aguilón Pérez, Carlos Íram	BM103M	Colectiva Instrumento I	D2110	Chavajay Bixtul, Domingo Isaac	24	51	56	0	0
210005	Aguilón Pérez, Carlos Íram	BM104AA	Audición Musical "A"	D2150	Tzul Véliz, Walter Baudilio	77	66	79	0	0
210005	Aguilón Pérez, Carlos Íram	PIAO1B	Piano I	D2110	Chavajay Bixtul, Domingo Isaac	27	40	54	0	0
180014	Aguilón Pérez, Franderson Yoësmer	BM103EE	Colectiva Instrumento I	MAC19	Galdámez Castillo, Ana Elisa	0	0	89	0	28
180014	Aguilón Pérez, Franderson Yoësmer	BM201D	Lectoescritura Musical II	T1121	García Recinos, Byron Abraham	40	60	95	0	1
180014	Aguilón Pérez, Franderson Yoësmer	BM202BB	Lectura y Percepción Musical "B"	D2150	Tzul Véliz, Walter Baudilio	27	0	82	0	27
180014	Aguilón Pérez, Franderson Yoësmer	BM203BB	Conjunto Coral II "B"	T1125	Gómez Texaj, Carlos Otoniel	64	55	68	0	47
180014	Aguilón Pérez, Franderson Yoësmer	VION1H	Violín I	T1109	Castro Zayas, Héctor Maximiliano	75	75	75	0	96
210003	Aguirre Morán, Nahomy Daniela	BM201E	Lectoescritura Musical II	T1123	Gómez García, Gustavo Adolfo	70	75	60	0	51
210003	Aguirre Morán, Nahomy Daniela	BM202BB	Lectura y Percepción Musical "B"	D2150	Tzul Véliz, Walter Baudilio	12	60	82	0	39
210003	Aguirre Morán, Nahomy Daniela	BM203BB	Conjunto Coral II "B"	T1125	Gómez Texaj, Carlos Otoniel	67	95	100	0	60
210003	Aguirre Morán, Nahomy Daniela	BM204L	Colectiva Instrumento II (Ensamblés)	D2107	Buenafé Torres, Freddy Manuel	80	80	50	0	53
210003	Aguirre Morán, Nahomy Daniela	IC181B	Trompeta Complementaria I	M1850	Alvarado García, Marvin Alejandro	80	100	90	0	68
210003	Aguirre Morán, Nahomy Daniela	PIAO2A	Piano II	D2107	Buenafé Torres, Freddy Manuel	64	68	35	0	42
180044	Agustín Ramírez, Mita Josef	BM301C	Lectoescritura Musical III	T1151	Vivar Aguilar, Carlos Ramiro	95	100	100	0	74
180044	Agustín Ramírez, Mita Josef	BM302AA	Conjunto Coral III "A"	T1125	Gómez Texaj, Carlos Otoniel	71	86	92	0	62
180044	Agustín Ramírez, Mita Josef	BM303M	Colectiva Instrumento III (Ensamblés varios)	D2110	Chavajay Bixtul, Domingo Isaac	94	95	95	0	71
180044	Agustín Ramírez, Mita Josef	BM304AA	Apreciación Musical I "A"	D2116	De León Mérida de Roldán, Zúsi Esmeralda	95	98	94	0	71
180044	Agustín Ramírez, Mita Josef	BM305AA	Civismo y Valores I "A"	D2116	De León Mérida de Roldán, Zúsi Esmeralda	100	94	94	0	79
180044	Agustín Ramírez, Mita Josef	IC111B	Flauta Traversa Complementaria I	T1123	Gómez García, Gustavo Adolfo	100	100	100	0	71
180044	Agustín Ramírez, Mita Josef	PIAO3B	Piano III	D2110	Chavajay Bixtul, Domingo Isaac	93	94	96	0	71
180344	Ajin Chacaj, Christian Manuel	BM202CC	Lectura y Percepción Musical "C"	D2150	Tzul Véliz, Walter Baudilio	44	69	0	0	28
180344	Ajin Chacaj, Christian Manuel	BM302BB	Conjunto Coral III "B"	T1125	Gómez Texaj, Carlos Otoniel	73	0	0	0	14
180344	Ajin Chacaj, Christian Manuel	BM303L	Colectiva Instrumento III (Ensamblés varios)	D2107	Buenafé Torres, Freddy Manuel	0	0	0	0	0
180344	Ajin Chacaj, Christian Manuel	IC182A	Trompeta Complementaria II	T1130	Martínez Chay, Jorge Mario	0	0	0	0	0

Muestra parcial de la Tabla consolidada de Calificaciones 2022

La información de la tabla consolidada final fue trasladada a la Base de Datos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", debido a que ésta ya cuenta con la programación necesaria para crear e imprimir los Certificados Finales de Calificaciones en el formato oficial.



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
Guatemala, Centro América

Exento del Impuesto del Timbre, según Decreto Legislativo No. 37-92 de fecha 21 de mayo de 1992

El infrascrito Director del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala, creado por Acuerdo del Palacio del Poder Ejecutivo de fecha tres de agosto de mil novecientos ochenta.

CERTIFICA: Que ha tenido a la vista los cuadros de Inscripción y Registro de evaluaciones correspondientes al pensum de la carrera de: Bachiller en Música con especialización en Marimba, del estudiante: Alvaro David Méndez Jerónimo.

Durante el ciclo escolar 2022 cursó el grado primero, en la sección Única. Habiéndose hecho acreedor(a) a las notas siguientes:

NO.	ASIGNATURAS	NOTAS DE EVALUACIÓN		RESULTADO
		NÚMEROS	EN LETRAS	
1	Marimba I	100	CIEN	APROBADO
2	Colectiva Instrumento I	100	CIEN	APROBADO
3	Lectoescritura Musical I	100	CIEN	APROBADO
4	Conjunto Coral I	93	NOVENTA Y TRES	APROBADO
5	Audición Musical	86	OCHENTA Y SEIS	APROBADO
6	*****ÚLTIMA LÍNEA*****			
7				
8				
9				
10				

En fe de lo anterior se extiende la presente certificación de cursos en una hoja de papel bond, tamaño oficio membretada, firmada y sellada.

A los diez y siete (17) días del mes de octubre del año 2022.

Licda. Zoila Luz García Salas Alvarado
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
3ra. Avenida 4-61, zona 1. Tel.: 2232-8726
cnmdiarrio@gmail.com

Formato oficial de Certificación Final de Calificaciones 2022

ENTREGA

El día jueves 10 de noviembre se llevó a cabo la impresión y firma de dos certificaciones finales de calificaciones por estudiante, una para archivar en el expediente físico de cada estudiante y otra para entrega a cada estudiante o padre de familia. Así también se realizó un escáner de cada certificación impresa y firmada para registrarla en la base de datos en la ficha de cada estudiante.

Se citó a los estudiantes y padres de familia para el día viernes 11 de noviembre, para acercarse a recoger la Certificación correspondiente. Con el propósito de realizar la entrega en orden y el distanciamiento social debido, se les citó en el siguiente orden:

- Primer y Segundo grado: 14:00 a 15:00 horas
- Tercero y Cuarto grado: 15:00 a 16:00 horas
- Quinto y Sexto grado: 16:00 a 17:00 horas
- Séptimo, Octavo y Noveno Grado: 17:00 a 18:00 horas

La entrega de Certificados Finales de Calificaciones 2022 se llevó a cabo en el Lobby del Primer Nivel del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", a través del personal operativo y administrativo.

De ésta forma se llevó a cabo la elaboración y entrega de los Certificados Finales de Calificaciones del ciclo 2022.

INFORME DE ELABORACIÓN DE CUADROS REA 2022

Según el Calendario Escolar 2022 publicado en el Acuerdo Ministerial Número 1329-2021, la recepción de Cuadros de Registro de Evaluación de Aprendizaje -REA- del Ciclo Escolar 2022 de las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música públicos, privados y municipales en la Dirección de Formación Artística se llevó a cabo el día **25 de noviembre**.

A través de la Base de Datos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", habiendo ingresado todos los registros de los resultados académicos del ciclo 2022. Se cuenta con la programación de un archivo Excel vinculado, a través del cual se ordena la información académica según el formato oficial de Cuadro -REA-. Para la elaboración de cada cuadro REA se utilizan tablas dinámicas para contar con el listado de estudiantes, docentes y cursos del grado específico que se quiere reportar en el cuadro.

Los cuadros trabajados son los siguientes:

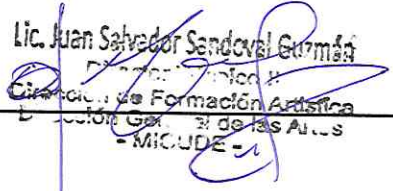
- Cuadro REA de Primer Grado (Pénsum de Acuerdo Ministerial 1207-2011)
- Cuadro REA de Segundo Grado (Pénsum de Acuerdo Ministerial 1207-2011)
- Cuadro REA de Tercer Grado (Pénsum de Acuerdo Ministerial 1207-2011)
- Cuadro REA de Cuarto Grado (Pénsum de Acuerdo Ministerial 1207-2011)
- Cuadro REA de Quinto Grado (Pénsum de Acuerdo Ministerial 1207-2011)
- Cuadro REA de Sexto Grado (Pénsum de Acuerdo Ministerial 1207-2011)
- Cuadro REA de Séptimo Grado (Pénsum de Acuerdo Ministerial 1207-2011)
- Cuadro REA de Octavo Grado (Pénsum de Acuerdo Ministerial 1207-2011)
- Cuadro REA de Noveno Grado (Pénsum de Acuerdo Ministerial 1207-2011)
- Cuadro REA de Primer, Segundo y Tercer Grado (Pénsum de 1968)
- Cuadro REA de Cuarto y Quinto Grado (Pénsum de 1968)
- Cuadro REA de Sexto y Séptimo Grado (Pénsum de 1968)
- Cuadro REA de estudiantes con cursos que no corresponden a su grado

Se creó un archivo diferente para cada cuadro REA. Se imprimieron dos copias de cada cuadro REA y se procedió a solicitar a cada docente 011 y 021 la colocación de su firma en el espacio correspondiente de cada cuadro.

Finalmente los cuadros firmados por todos los docentes 011 y 021 fueron firmados por la Directora del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", Licda. Zoila Luz García Salas Alvarado; y fueron trasladados a la Coordinación de Escuelas y Conservatorios de la Dirección de Formación Artística para su revisión, firma y devolución de una copia de cada cuadro REA.

De esta forma se llevó a cabo la elaboración de los Cuadros REA 2022.

F. 
Marlon Efraín Revolorio Calderón

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Coordinación de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -